МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Республиканский комплекс общего и дополнительного образования «Квант»
(ГБНОУ «РКОиДО «Квант»)

ул. Федеративная, д. 12, г. Грозный, 364020
тел.: +7 (928) 087-61-68, +7 (8712) 22-20-93
E-mail: rcdutt-metod@mail.ru
http://rctt.dod95.ru/ / https://rmc-chr.ru/
ОКПО 61508155, ОГРН 1092031004086
ИНН/КПП 2015044692/201501001

НОХЧИЙН РЕСПУБЛИКИН ДЕШАРАН А, IИЛМАНАН А МИНИСТЕРСТВО
Пачхьалкхан бюджетан шатайпана дешаран учреждени «Квант»
ц1е йолу
республикин йукъара а,
т1етоьхна а дешаран комплекс

Федеративни ц1арах урам, ц1а 12, Соьлжа-Г1ала, 364020,
тел.: +7 (928) 087-61-68,+7 (8712) 22-20-93
E-mail: rcdutt-metod@mail.ru
http://rctt.dod95.ru/ / https://rmc-chr.ru/
ОКПО 61508155, ОГРН 1092031004086
ИНН/КПП 2015044692/201501001

20.03.23 № 186

На № _____ от _____

О проведении регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»

Руководителям органов управления образованием администрации муниципальных районов и городских округов Чеченской Республики

Руководителям государственных Образовательных организаций Министерства образования и науки Чеченской Республики

ГБНОУ «Республиканский комплекс общего и дополнительного образования «Квант» информирует о проведении регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее - Фестиваль) и направляет Положение о Фестивале согласно приложению.

Просим руководителей органов управления образованием муниципальных районов и городских округов Чеченской Республики организовать участие в Фестивале обучающихся муниципальных организаций общего и дополнительного образования.

Просим руководителей государственных организаций Министерства образования и науки Чеченской Республики (далее - организации) организовать участие в Фестивале обучающихся организаций.

Контактная информация: 8 (928) 020-20-13 - Тасуева Танзила Сулеймановна, методист Центра творческого развития детей «Сфера».

Директор А.Б-М. Ахъядов

Тасуева Танзила Сулеймановна, методист Центра творческого развития детей «Сфера», 8 (928) 020-20-13, e-mail: ttasueva13@gmail.com

Приложение
к приказу ГБНОУ «РКОиДО «Квант»
от «06» 03 2023 г. № 22

ПОЛОЖЕНИЕ
о региональном этапе Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»

1.Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – Фестиваль).

1.2. Учредитель Фестиваля – Министерство образования и науки Чеченской Республики. Подготовку, организацию и проведение Фестиваля осуществляет государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Республиканский комплекс общего и дополнительного образования «Квант» (далее – ГБНОУ «РКОиДО «Квант»).

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детской одаренности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия региона.

2.2. Задачи:

- развитие творческих способностей у обучающихся через стимулирование интереса к народной культуре;
- воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе изучения народных ремесел и фольклора;
- популяризация знаний об истоках народного творчества, о традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;
- гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества.

3. Номинации Фестиваля

3.1. Декоративно-прикладное творчество.

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов региона, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

3.1.1. Художественная обработка растительных материалов (изделия из соломы, лозы, бересты и пр.).

3.1.2. Художественная керамики (глиняная игрушка, гончарство).

3.1.3. Художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние).

3.1.4. Роспись (по дереву, ткани, металлу и др.).

3.1.5. Резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка.

3.1.6. Традиционная кукла.

3.2. Народный костюм.

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

3.2.1. Этнографический костюм.

3.3. Фольклор.

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенности местности, региона.

Подноминации:

3.3.1. Фольклорный коллектив (коллективное исполнение).

3.3.2. Лучший танцор (индивидуальное исполнение).

3.3.3. Лучший музыкант (индивидуальное исполнение).

3.3.4. Лучший вокалист (индивидуальное исполнение).

3.4. Сценические формы фольклора.

Представляется исполнительское мастерство, основанное на современном прочтении произведений фольклора (эстрадные обработки народных песен, авторские произведения в народном стиле и т.п.).

Подноминации:

3.4.1. Ансамбль народной музыки (инструментальное, песенное, хореографическое исполнительство).

3.4.2. Народный танец (индивидуальное исполнение).

3.4.3. Народная песня (индивидуальное исполнение).

Время выступления ансамбля – не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут

Для всех вокалистов обязательное требование – использование минусовки Х-минус без бэк-вокала и сдача минусовок до 12 апреля! При нарушении этих данных требований участник не допускается на конкурс.

3.5. Традиционное судостроение.

Подноминации:

3.5.1. Судомоделирование.

Традиционные судна. Представляются судна, выполненные с использованием традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, либо предоставляется информация об объекте в формате презентации (видеоролика, фотовыставки).

3.6. «Топос. Краткий метр».

Представляются проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов), направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности.

Участники представляют короткометражные фильмы, видеоролики, созданные в период 2022-23 уч. г., хронометраж которых составляет не более 10 минут.

Примерный перечень тем, по которым могут быть созданы и представлены фильмы: маршруты и интересные места;

малая родина: вчера, сегодня, завтра;
люди, внесшие вклад в развитие малой родины;
народные промыслы и ремесла;
фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка

3.7. Образовательный бренд территории. Представляются реализуемые образовательные проекты (практики) в сфере этнокультурного образования (изучение, сохранение и продвижение народных традиций, традиционных ремесел и фольклора, проектирование и реализация программ образовательного туризма и т.д.).

Критерии оценивания в *приложении № 2.*

4. Участники Фестиваля

4.1. Участниками Фестиваля являются:

индивидуальные участники – обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;

педагогические работники организаций сферы образования и культуры (в номинации «Образовательный бренд территории»);

творческие коллективы и индивидуальные участники из числа соотечественников, проживающих за рубежом, и иностранных граждан.

4.2. Для участников номинаций, указанных в п. 3.1-3.6. настоящего Положения, Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 10-13 лет и 14-17 лет.

В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками.

В номинациях «Фольклор», «Сценические формы фольклора», «Народный костюм», «Традиционное судостроение», «Топос. Краткий метр» принимают участие, как творческие коллективы, так и индивидуальные участники.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

4.3. В номинации «Образовательный бренд территории» принимают участие педагогические работники, реализующие представляемый образовательный проект.

4.4. Творческие коллективы и индивидуальные участники из числа соотечественников, проживающих за рубежом, и иностранных граждан принимают участие в федеральном этапе Фестиваля без прохождения регионального этапа Фестиваля и могут представлять свои работы во все номинации Фестиваля в соответствии с разделом IV настоящего Положения.

5. Руководство Фестивалем

5.1. Руководство проведением Фестиваля осуществляет ГБНОУ «РКОиДО «Квант», его организационное обеспечение - организационный комитет, утвержденный ГБНОУ «РКОиДО «Квант» (далее – Оргкомитет), который утверждает состав жюри регионального этапа Фестиваля (*приложение № 1*).

5.2. Оргкомитет Фестиваля:

- утверждает дату, место проведения и программу Фестиваля, состав жюри Фестиваля.

5.3. Жюри фестиваля:

- формируется из известных деятелей культуры и искусства, образования, представителей общественности;
- осуществляет экспертизу материалов, поступивших на финальный (очный) тур Фестиваля, в соответствии с критериями оценки материалов по направлениям творчества, определяет победителей, призеров финального (очного) тура Фестиваля.

6. Порядок и сроки проведения Фестиваля

6.1. Фестиваль проводится в три этапа:

6.1.1. Муниципальный этап – по 31 марта 2023 г.;

Формат проведения муниципального этапа определяется управлением образования каждого муниципального района и городского округа Чеченской Республики (далее - муниципалитеты) самостоятельно.

6.1.2. Региональный этап - по 27 апреля 2023 г.

В региональном этапе Фестиваля участвуют:

1) Победители муниципального этапа Фестиваля:

- от каждого муниципалитета направить по одному победителю в каждой номинации и в каждой возрастной категории от муниципальных организаций общего и дополнительного образования соответствующего муниципалитета;
- от каждого муниципалитета направить по одному победителю в каждой номинации и каждой возрастной категории от коррекционных школ соответствующего муниципалитета.

2) от государственных образовательных организаций направить по одному победителю в каждой номинации и в каждой возрастной категории.

6.2. Заявки и конкурсные материалы на участие в региональном этапе Фестиваля направляются на электронный адрес: ttasueva13@gmail.com по **20 апреля 2023 г.** Заявки оформляются в соответствии с *приложением № 3* к Положению.

6.3. Каждый участник должен пройти регистрацию в Навигаторе дополнительного образования ЧР, перейдя по ссылке: https://nav.rmc-chr.ru/activity/1138/?date=2023-04-25

Зарегистрированы должны быть как индивидуальные участники, так и каждый участник творческого коллектива.

6.1.3. Федеральный этап:

отборочный (заочный) тур – с 1 по 30 мая 2023 г.

Финал – с 5 по 8 июля 2023 г. Место проведения финала – автономное общеобразовательное учреждение Вологодской области «Образовательный центр – кадетская школа «Корабелы Прионежья» им. Героя России Юрия Леонидовича Воробьева и на платформе Фестиваля https://naslednikitraditsy.ru/.

Финал пройдет в очно-дистанционном формате.

Сроки и формат проведения финала Фестиваля могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в регионе проведения и в Российской Федерации в целом, которая будет наблюдаться на период проведения финала Фестиваля.

7. Награждение участников Фестиваля

7.1. Подведение итогов Фестиваля осуществляет жюри по направлениям Фестиваля в каждой возрастной группе.

7.2. Призерам и победителям регионального этапа Фестиваля по каждому направлению творчества вручаются дипломы Фестиваля.

7.3. По решению жюри финалистам могут быть вручены дипломы за специальные номинации Фестиваля.

7.4. Победители регионального этапа становятся участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля.

7.5. Финальный (очный) тур пройдет **25 апреля 2023 г.** по адресу: г. Грозный, ул. Федеративная, 12, ГБНОУ «РКОиДО «Квант».

7.6. На финальном туре необходимо наличие оригинала заявки.

7.7. Гала-концерт (награждение победителей и призеров) состоится **27 апреля 2023 г. в 11:00 в актовом зале Лицея «Квант».**

8. Заключительные положения

8.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

8.2. Организаторы фестиваля сохраняют за собой право в случае необходимости:

- корректировать условия проведения Фестиваля;
- изменять сроки проведения Фестиваля;
- учреждать дополнительные номинации и призы, а также допускает вручение специальных призов от организаторов, спонсоров, других заинтересованных организаций и лиц;
- дисквалифицировать участников за нарушение условий проведения Фестиваля.

8.3. Оргкомитет гарантирует открытость проведения Фестиваля, равные условия для всех участников и справедливость судейства.

8.4. По завершении Фестиваля всем участником необходимо забрать конкурсные материалы, далее ответственность за их сохранность организаторы не несут.

8.5. Контактная информация: 8 (928) 020-20-13, ttasueva13@gmail.com - Тасуева Танзила Сулеймановна, методист Центра творческого развития детей «Сфера».

8.6. Место проведения: г. Грозный, ул. Федеративная, 12, ГБНОУ «РКОиДО «Квант».

8.7. Время проведения:

09:00 - прибытие и регистрация участников;

10:00 - открытие и начало Фестиваля.

8.8. Актуальная информация по Фестивалю будет доступна в группе WhatsApp по ссылке: https://chat.whatsapp.com/CP4dZztQT7BGdNlF2rFuQf

Приложение №1
к Положению о региональном этапе
Всероссийского детского фестиваля
народной культуры
«Наследники традиций»

Состав Оргкомитета по подготовке и проведению регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры
«Наследники традиций»
(далее – Оргкомитет)

Ахъядов Абдул Бек-Магомедович	Директор ГБНОУ «РКОиДО «Квант», председатель Оргкомитета
Хасуева Зина Исаевна	Руководитель Центра творческого развития детей «Сфера» ГБНОУ «РКОиДО «Квант», заместитель председателя Оргкомитета
Тасуева Танзила Сулеймановна	Методист Центра творческого развития детей «Сфера» ГБНОУ «РКОиДО «Квант, член Оргкомитета

Приложение №2
к Положению о региональном этапе
Всероссийского детского фестиваля
народной культуры
«Наследники традиций»

Критерии оценивания работ

1. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» работы оцениваются по следующим критериям:

1.1. Художественная целостность работы, эстетическая ценность.

1.2. Сохранение и использование народных традиций в представленных работах.

1.3. Выразительность национального колорита, творческая индивидуальность.

1.4. Мастерство автора (степень сложности).

1.5. Качество выполнения работы.

1.6. Умелое сочетание традиций и новаторства в изделии.

1.7. Защита представленной творческой работы.

2.В номинации «Фольклор» жюри оценивает участников по следующим критериям:

2.1. Представление песенных традиций региона в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей своего региона.

2.2. Создание художественного образа.

2.3. Соответствие репертуара и костюмов традиции региона, возрасту исполнителей.

3. В номинации «Народный костюм» в подноминации «Этнографический костюм» работы оцениваются по критериям:

3.1. Знание и владение традициями создания этнографического костюма;

3.2. Художественная целостность и выразительность работы;

3.3. Техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

4. В номинации «Судомоделирование» жюри оценивает работы по следующим критериям:

4.6. Отражение историко-культурного наследия региона.

4.7. Художественная целостность работы, эстетическая ценность.

4.8. Категория сложности и размеры модели.

4.9. Мастерство автора.

5. В номинации «Топос. Краткий метр» фильмы оцениваются по следующим критериям:

5.1. соответствие темы и содержания фильма;

5.2. раскрытие темы, глубина и проработка содержания;

5.3. историческая достоверность представленных фактов;

5.4. индивидуальность режиссерского решения;

5.6. оригинальность, динамичность и эмоциональность;

5.7. художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);

5.8. качество операторской работы;

5.9. качество визуального оформления.

6. В номинации «Образовательный бренд территории» жюри оценивает презентацию участников по следующим критериям:

актуальность образовательного бренда для территории;

соответствие механизмов продвижения образовательного бренда потребностям целевой аудитории;

ориентация на опережающий рынок труда, квалификаций и компетенций;

межведомственное партнерство и сетевое взаимодействие (организации образования, культуры, бизнеса, общественные объединения и др.);

механизмы и приемы коммерциализации образовательного бренда/проекта;

влияние реализации образовательного проекта (практики) на развитие территории, системы образования региона, сохранение народных традиций региона, развитие внутреннего и международного образовательного туризма;

идентификация образовательного бренда (логотип, символика, другие характеристики).

7. В номинации «Сценические формы фольклора» работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

7.1. опора на народные традиции в представленных номерах; художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

7.2. наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;

7.3. внешний вид, костюмы, художественное оформление; соответствие репертуара возрасту исполнителей.

8.Требования к предъявляемым работам

В номинации «Народный костюм» в подноминации «Этнографический костюм» работы оцениваются по критериям:

знание и владение традициями создания этнографического костюма;

художественная целостность и выразительность работы;

техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

В подноминации «Современный костюм» работы оцениваются по критериям: оригинальность создания современного образа при использовании этнографического материала;

художественная целостность и выразительность работы;

техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

8.5. В номинации «Традиционное судостроение» в подноминации «Традиционные судна» жюри оценивает работы по следующим критериям:

отражение историко-культурного наследия региона;

использование традиционных материалов с соблюдением технологий изготовления; категория сложности и размеры судна;

мастерство автора (степень сложности и качество выполнения всех работ и обработки конструктивных элементов);

творческий подход;

В подноминации «Судомоделирование» работы оцениваются по критериям:

отражение историко-культурного наследия региона;

художественная целостность работы, эстетическая ценность;

категория сложности и размеры модели; мастерство автора;

умелое сочетание традиций и новаторства в изделии.

8.6. В номинации «Топос. Краткий метр» фильмы оцениваются по следующим критериям:

соответствие темы и содержания фильма; раскрытие темы, глубина и проработка содержания;

историческая достоверность представленных фактов;

индивидуальность режиссерского решения; оригинальность, динамичность и эмоциональность;

художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);

качество операторской работы;

качество визуального оформления.

8.7. В номинации «Образовательный бренд территории» жюри оценивает презентацию участников по следующим критериям: актуальность образовательного бренда для территории; соответствие механизмов продвижения образовательного бренда потребностям целевой аудитории;

ориентация на опережающий рынок труда, квалификаций и компетенций; межведомственное партнерство и сетевое взаимодействие (организации образования, культуры, бизнеса, общественные объединения и др.);

механизмы и приемы коммерциализации образовательного бренда/проекта;

влияние реализации образовательного проекта (практики) на развитие территории, системы образования региона, сохранение народных традиций региона, развитие внутреннего и международного образовательного туризма;

идентификация образовательного бренда (логотип, символика, другие характеристики). 9.8. Дополнительные критерии оценки видеопрезентаций творческих работ участников Фестиваля: обоснованность исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы;

личная позиция относительно сохранения культурного наследия региона, местности; определение прикладного значения конкурсной работы в современной жизни;

логичность и культура представления информации; соблюдение технических требований к видеопрезентации.

В номинации «Образовательный бренд территории» жюри в дополнение к критериям, указанным в п. 8.6 настоящего Положения, оценивает: логичность и культуру представления информации;

соблюдение технических требований к видеопрезентации.

Приложение №3
к Положению о региональном этапе
Всероссийского детского фестиваля
народной культуры
«Наследники традиций»

Заявка на участие в региональном этапе Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»

Полное наименование учреждения	
ФИО участника (полностью)	
Дата рождения (полностью)	
Наименование номинации (подноминации)	
Наименование работы	
Возрастная категория	
ФИО педагога (полностью)	
Контактный телефон	
E-mail	
Зарегистрирован ли участник на платформе Навигатор ЧР* (да/нет)	

***Без регистрации на платформе Навигатор ЧР участники не будут допущены к Фестивалю!**

Ссылка для регистрации: https://nav.rmc-chr.ru/activity/1138/?date=2023-04-25 (регистрация до 20 апреля)

Руководитель ОУ / _____/_____/

ФИО подпись